



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. ____

din _____ 2022

Chișinău

**Pentru aprobarea proiectului de lege cu privire
la modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea
patrimoniului cultural național mobil**

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare proiectul de lege cu privire la modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

Prim-ministru

NATALIA GAVRILIȚA

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu Prodan

Ministrul justiției

Sergiu Litvinenco

LEGE
cu privire la modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea
patrimoniului cultural național mobil

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. I. – Legea nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2011, nr. 82-84, art. 270), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. Legea se completează cu clauza de armonizare cu următorul cuprins:

„Prezenta lege transpune art. 1 și anexa I partea A din Regulamentul (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată), publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene L 39/1 din 10 februarie 2009.”.

2. Pe tot parcursul textului legii, textul „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „Ministerul Culturii”, la forma gramaticală corespunzătoare.

3. La articolul 2:

1) la litera a), cuvintele „ansamblu de”, „clasate în patrimoniul cultural național” se exclud;

2) la litera i), cuvintele „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu cuvintele „Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”, iar cuvintele „în formă scrisă” se exclud.

4. Articolul 4 va avea următorul cuprins:

„Articolul 4. Bunuri culturale mobile pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național mobil

Bunurile culturale mobile pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național mobil sunt:

1) bunuri culturale mai vechi de 50 de ani, care fac parte din inventarele cultelor religioase;

2) obiecte arheologice mai vechi de 100 de ani, care provin din:

a) descoperiri și săpături arheologice terestre sau subacvatice;

b) situri arheologice;

c) colecții arheologice;

3) elemente provenite din dezmembrarea unor monumente imobile artistice, istorice sau religioase, ce constituie parte integrantă din acestea, mai vechi de 100 de ani;

4) mozaicuri, desene realizate integral de mână, în orice tehnică și pe orice tip de suport, mai vechi de 100 de ani;

5) gravuri originale, stampe, serigrafii și litografii, împreună cu matrițele și primele exemplare imprimate ale acestora, mai vechi de 100 de ani;

6) producții originale de artă statuară sau sculpturi și copii executate prin același procedeu ca și originalul, mai vechi de 100 de ani;

7) incunabule și manuscrise, hărți, partituri muzicale, în exemplare individuale sau în colecții, mai vechi de 100 de ani;

8) cărți în exemplare izolate sau în colecții mai vechi de 100 de ani;

9) arhive și componente ale acestora, de orice tip, în orice tehnică, având elemente mai vechi de 50 de ani;

10) specimene provenite din colecții de zoologie, botanică, mineralogie, paleontologie sau anatomie, mai vechi de 150 de ani;

11) bunuri culturale cu semnificație istorică, etnografică, create cu peste 50 de ani în urmă;

12) bunuri cu semnificație artistică, create cu peste 50 de ani în urmă, precum:

a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, grafică, desen, gravură, stampă etc;

b) opere de artă decorativă și aplicată: mobilier, tapiserii, covoare, piese din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și din alte materiale, podoabe;

c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;

d) proiecte și prototipuri de design;

e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație;

13) obiecte din domeniul tehnicii: instrumente, instalații, aparataj; echipamente din domeniul științei, producerii, de uz casnic, cu destinație militară și/sau componentele acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; automobile de epocă, mai vechi de 75 de ani;

14) instrumente muzicale, inclusiv instrumente populare de autor, create cu peste 50 de ani în urmă;

15) însemne poștale de filatelie, timbre, cărți poștale și timbre marcate, timbre fiscale și analoage ale acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; bunuri aflate în componența Conservatorului de mărci și efecte poștale din cadrul furnizorului de serviciu poștal universal;

16) monede, bonuri, bancnote, hârtii de valoare, emise cu peste 50 de ani în urmă;

17) ordine și medalii (cu excepția celor personale, însoțite de legitimațiile de primire a acestora) instituite cu peste 100 de ani în urmă;

18) arhive fono-, foto-, cinema-, create cu peste 50 de ani în urmă.”.

5. Articolul 5 se completează cu următorul subalineat:

„categoria C – „Patrimoniul mobil comun”, care include bunuri culturale de însemnătate locală fără semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari”.

6. La articolul 7 alineatul (2), textul „biblioteci, muzee, arhive.” se exclude.

7. La articolul 8:

1) la alineatul (6), (11) și (12), textul „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”, la forma gramaticală corespunzătoare;

2) la alineatul (14) propoziția a doua, după cuvintele „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” se introduc cuvintele „prin emiterea actului administrativ corespunzător”;

3) la alineatul (15), după cuvintele „se vor comunica” se introduc cuvintele „de către Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”.

8. La articolul 9:

1) la alineatul (1), cuvintele „de către direcția de specialitate a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu cuvintele „de către Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”, iar cuvintele „aceleiași direcții de specialitate” se substituie cu cuvintele „Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”;

2) la alineatul (3), cuvintele „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu cuvintele „Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”.

9. În denumirile capitolelor IV și V, cuvântul „CLASATE” se exclude.

10. La articolul 15 alineatul (1) litera i), articolul 17, în denumire și la alineatele (1), (2), (5), (7) și (8), articolul 18, în denumire și la alineatele (1) și (2), articolul 19 alineatul (1), articolul 20 alineatul (1), articolul 23 alineatul (3) litera b), articolul 26 litera a), articolul 29 alineatul (1) literele a), b), d) și f), alineatele (2) și (3), cuvântul „clasate” se exclude.

11. La articolul 18:

1) alineatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) Circulația bunurilor culturale mobile are loc în conformitate cu prezenta lege și Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile, aprobat de Guvern.”;

2) alineatele (4)-(16) se abrogă.

12. La articolul 20 alineatul (1), după cuvântul „protejare” se introduce textul „, evidență”.

13. Articolul 22 se completează cu alineatul (4¹) cu următorul conținut:

„(4¹) Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile este autoritatea administrativă subordonată Ministerului Culturii, cu competențe în domeniul evidenței și circulației bunurilor culturale mobile.”.

14. La articolul 23:

1) la alineatul (2):

a) la litera a), textul „elaborarea și implementarea de politici, strategii și programe” se substituie cu textul „elaborarea politicilor, strategiilor și programelor”;

b) la litera b), cuvintele „elaborarea de norme și de metodologii” se substituie cu cuvintele „elaborarea normelor și metodologiilor”;

2) la alineatul (3) litera f), cuvântul „administrează” se substituie cu cuvântul „monitorizează”.

15. La articolul 27:

1) la alineatul (1) literele a) și b), cuvântul „clasat” se substituie cu cuvântul „cultural”;

2) la alineatul (5) se completează cu textul „, inclusiv Convenția UNESCO din 14 noiembrie 1970 asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale”.

16. La articolul 29 alineatul (1):

1) la litera c), cuvintele „clasate sau susceptibile de clasare” se exclud;

2) la litera d), cuvântul „clasate” se exclude.

Art. II. – Guvernul, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va aproba:

1) Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile;

2) Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile.

NOTĂ INFORMATIVĂ

la proiectul de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Proiectul de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil este elaborat de către Ministerul Culturii.

Proiectul a fost supus expertizei internaționale în cadrul proiectului TWINNING *Suport pentru promovarea patrimoniului cultural în Republica Moldova prin păstrarea și protecția acestuia* implementat în parteneriat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM și Ministerul Bunurilor și Activităților Culturale din Italia

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

Proiectul de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil este elaborat în conformitate cu Strategia de dezvoltare a culturii „Cultura 2020”, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr.271/2014, în scopul optimizării structurii instituționale și a cadrului național de protejare a patrimoniului cultural național mobil. Elaborarea proiectului se impune din necesitatea definirii univoce a noțiunii de *patrimoniu cultural mobil* și variațiile relative ale acesteia în legătură cu noțiunea de *circulație a bunurilor culturale mobile*, a racordării actelor normative în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil la prevederile cadrului legislativ privind circulația bunurilor culturale și la standardele europene în domeniul circulației bunurilor culturale și combaterii traficului ilicit de bunuri culturale mobile. Proiectul vizat se regăsește în *Planul de Acțiuni al Guvernului pentru anii 2021-2022*, obiectiv 19.9; acțiunea 19.9.4.

Prin Legea nr. 141/2017 Republica Moldova a ratificat Convenția asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale, adoptată de Conferința generală UNESCO la Paris la 14 noiembrie 1970. Art. 2 prevede că *Statele părți la prezenta convenție recunosc ca operațiunile ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale constituie una din cauzele principale ale sărăcirii patrimoniului cultural al țărilor de origine ale acestor bunuri și că o colaborare internațională constituie unul dintre mijloacele cele mai eficace de protejare a bunurilor culturale respective împotriva tuturor pericolelor care decurg din aceste practici. În acest scop, statele părți la prezenta convenție se angajează să combată aceste practici prin toate mijloacele de care dispun, în principal, și mai ales suprimându-le cauzele, oprindu-le desfășurarea și ajutând la efectuarea reparațiilor care se impun.* În contextul obținerii de către Republica Moldova a statutului de țară candidat pentru aderare la Uniunea Europeană, subiectul circulației bunurilor culturale, în special riscul traficului ilicit de bunuri culturale mobile, va deveni unul dintre subiectele cheie.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene:

Art. I, pct. 2 din proiect, care se referă la art. 4 din Legea 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil este compatibil cu Anexa I din Regulamentul Consiliului (CE) nr 116/2009 privind exportul bunurilor culturale. În acest sens, a fost elaborat Tabelul de concordanță, în conformitate cu HG nr. 1171/2018.

4.Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Proiectul corelează noțiunile principale în domeniul de referință, precum: *patrimoniul cultural național mobil*, *Registrul patrimoniului cultural național mobil*. La recomandările experților proiectului TWINNING, noțiunea de patrimoniu cultural național mobil și categoriile de obiecte componente ale acestuia a fost adusă în concordanță cu Regulamentul nr.116/2009/CE. Din aceleași considerente a fost revăzut art.18 privind circulația bunurilor culturale mobile din Lege. Menționăm în context că, procesul de circulație a bunurilor culturale mobile urmează a fi reglementat de *Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile* care va transpune parțial în legislația națională Regulamentul nr.116/2009/CE , în conformitate cu Planul național de acțiuni pentru implementarea Acordului de Asociere Republica Moldova–Uniunea Europeană în perioada 2017–2019, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1472 din 30 decembrie 2016. Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile

va fi elaborat de Ministerul Culturii și aprobat de Guvern, urmare aprobării proiectului de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

Legea nr.280/2011 se referă în majoritatea articolelor la bunurile culturale mobile clasate. Astfel, bunurile culturale neclasate sunt plasate în afara cadrului normativ, fapt ce creează dificultăți în aplicarea Legii. Prin excluderea cuvântului „clasat” din majoritatea articolelor, va fi extins domeniul de aplicare a Legii asupra tuturor bunurilor culturale mobile.

Proiectul de modificare a Legii 280/2011 prevede instituționalizarea unei noi structuri în subordinea Ministerului Culturii - Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile. Serviciul va fi creat în conformitate cu Legea 98/2012, privind administrația publică centrală de specialitate. Potrivit articolului 14, (1) *Pentru asigurarea implementării politicii statului în anumite subdomenii sau sfere din domeniile de activitate care îi sunt încredințate unui minister, în subordinea acestuia pot fi create autorități administrative cu forma de organizare juridică ..., servicii de stat ,...* Astfel, proiectul prevede crearea Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile în calitate de autoritate administrativă din subordinea Ministerului Culturii, care va fi constituit prin hotărâre a Guvernului, în conformitate cu Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern, potrivit căreia, art.7 *în vederea realizării funcțiilor și atribuțiilor sale, Guvernul deține următoarele împuterniciri:* lit b) *stabilește modul de organizare și funcționare, domeniile de activitate, structura și efectivul-limită ale ministerelor, ale altor autorități administrative centrale subordonate Guvernului și ale structurilor organizaționale din sfera lor de competență, coordonează și controlează activitatea acestora.*

În domeniul evidenței bunurilor culturale mobile, în scopul centralizării și eficientizării procesului de evidență a patrimoniului cultural național mobil, Serviciul va fi împuternicit cu atribuții de competență respectivă, și anume: expertizarea, clasarea, digitizarea, arhivarea dosarelor, completarea și gestionarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil. Actualmente, Registrul național al patrimoniului cultural național mobil este administrat de către direcția de specialitate al Ministerului Culturii în baza dosarelor de clasare și ale avizelor Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor. Digitizarea patrimoniului mobil se efectuează în baza registrelor deținătorilor de bunuri – muzee, biblioteci, arhive etc. În fiecare instituție procesul de digitizare se desfășoară în baza unui program propriu, incompatibil cu programele altor instituții similare, ceea ce împiedică crearea unei baze naționale de date. Fișele primare, care constituie sursa primară de informație pentru digitizare, sunt și ele diferite în fiecare instituție. Pentru crearea bazei naționale de date, impulsivitatea procesului de digitizare a patrimoniului cultural național mobil și administrarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil, se impune crearea sistemului unic de operare cu bazele de date și centralizarea sarcinilor enumerate în cadrul unei instituții din subordinea MC. Totodată, administrarea Registrului național al patrimoniului cultural mobil de către *Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile* va permite facilitarea accesului la cultură al publicului larg și la promovarea patrimoniului cultural național mobil.

În domeniul circulației bunurilor culturale, scopul Serviciului este facilitarea accesului cetățenilor la serviciile de expertizare a bunurilor culturale mobile și eliberare a certificatelor și adeverințelor de export, a notificărilor privind importul bunurilor culturale, colaborarea eficientă cu Serviciul vamal și alte organe de resort pentru monitorizarea deplasării bunurilor culturale mobile urmare exportului/importului acestora în afara/în spațiul Republicii Moldova.

Menționăm că legislația în domeniu prevede că, exportul bunurilor culturale în afara teritoriului Republicii Moldova se permite la prezentarea certificatelor sau adeverințelor de export. Certificatele sau adeverințele de export pentru bunurile culturale mobile – proprietate a persoanelor fizice și juridice, pot fi emise în baza rapoartelor de expertiză întocmite de către experții acreditați de MC. Experții sunt angajați în diverse instituții publice – muzee, biblioteci, instituții teatral-concertistice, precum și angajați ai întreprinderilor specializate în cazul expertizării automobilelor de epocă. Certificatele de export și notificările de import sunt emise de către MC. Astfel, cetățenii - posesori ai bunurilor culturale de diverse tipuri și genuri (instrumente muzicale, cărți, artă plastică, piese de arheologie, numismatică, filatelie, artă populară, automobile etc), sunt nevoiți să apeleze la diverse instituții pentru obținerea raportului de expertiză, apoi, la MC, pentru a obține certificatul de export. Acest fapt necesită mult timp, efort suplimentar, deci, creează incomodități proprietarilor. Centralizarea serviciilor enumerate în cadrul unei singure instituții va facilita considerabil accesul persoanelor la serviciile de expertizare și certificare a bunurilor culturale. Concentrarea atribuțiilor enumerate în cadrul unei singure entități din

subordinea MC va asigura monitorizarea regimului de circulație a bunurilor culturale mobile în afara și pe teritoriul național al Republicii Moldova, va contribui la protejarea patrimoniului cultural național al Republicii Moldova, la contracararea importului/exportului ilicit de bunuri culturale mobile pe teritoriul național al Republicii Moldova și în afara acestuia și la facilitarea circulației deținătorilor legali de bunuri culturale prin armonizare a cadrului legislativ și normativ în vigoare cu legislația vamală a Comunității Europene. În context menționăm că astfel de entități funcționează cu succes în țările membre ale UE: România, Italia, etc. Pentru comparație, în statul vecin România, sarcinile de evidență și clasare a bunurilor culturale mobile și cele de emitere a certificatelor de export sunt realizate de structuri separate: potrivit Legii 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, inventarul patrimoniului cultural mobil clasat, evidența informatizată și administrarea dosarelor de clasare sunt în sarcina Institutului Național al Patrimoniului iar certificatele de export sunt emise de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii. În Italia sunt numeroase birouri de export, care sunt birouri periferice – instituții publice deconcentrate ale Ministerului Patrimoniului Cultural, cu atribuții inclusiv în evidența patrimoniului cultural mobil. Din perspectiva raționalizării și eficientizării cheltuielilor bugetare, Proiectul presupune crearea unei singure entități subordonate MC, care ar asigura realizarea sarcinilor enumerate mai sus.

În fond, delegarea atribuțiilor enumerate mai sus *Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile* se aliniază politicilor de guvernare în sensul implementării Strategiei privind reforma administrației publice pentru anii 2016-2020, respectiv, principiului fundamental de organizare și funcționare a administrației publice centrale de specialitate - de delimitare a funcțiilor de elaborare și promovare a politicilor, de funcțiile de implementare a acestora. Activitatea Serviciului va fi coordonată de către Direcția Patrimoniu Cultural a MC în cooperare cu Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

5. Fundamentarea economico-financiară

Reiterăm că în conformitate cu Legea 98/2012, privind administrația publică centrală de specialitate, articolul 14., 1), proiectul prevede crearea Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile în calitate de autoritate administrativă din subordinea Ministerului Culturii, constituit prin hotărâre de Guvern. Serviciul va presta servicii de expertizare și evidență a patrimoniului cultural național mobil, emitere a certificatelor de export al bunurilor culturale mobile, va implementa politica de circulație a bunurilor culturale mobile. Serviciului va avea statut de persoană juridică, va dispune de ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, va activa conform principiului de instituție bugetară, finanțată de la buget, care poate acumula venituri colectate. Potrivit Legii 136/2017, Serviciul va funcționa în baza unui Regulament de organizare și funcționare aprobat de Guvern. Serviciul va fi condus de un director de serviciu, numit prin Ordin al MC, în bază de concurs.

Implementarea proiectului de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nu va necesita alocări financiare suplimentare din bugetul de stat dat fiind faptul că Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile va fi format prin optimizare de personal din cadrul instituțiilor din subordinea MC - biblioteci și muzee: cheltuielile pentru personal vor fi identificate în interiorul programului 85/03 protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural și 85/02 dezvoltarea culturii. Cheltuielile pentru întreținere vor fi suportate de la programul 85/02. Prin urmare, pentru crearea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile Ministerul Culturii pentru anul 2022 a planificat cheltuieli în sumă de 1321,6, care prin redistribuire între programe se descifrează precum urmează:

1. De la programul 85/02 Dezvoltarea culturii se vor diminua 1091,6 mii lei pentru remunerarea muncii personalului

ECO-2111 = -846,2 mii lei;

ECO-2121 = -245,4 mii lei;

2. La programul 85/03 cheltuielile vor constitui 1321,6 mii lei:

ECO-2111 = 846,2 mii lei;

ECO-2121 = 245,4 mii lei;

ECO-2221 = 54,0 mii lei;

ECO-2229 = 1,0 mii lei;

ECO-3141 = 100,0 mii lei;

ECO-3161 = 50,0 mii lei;

ECO-3361 = 25,0 mii lei;

TOTAL 1321,6 mii lei

Important de menționat că în baza Normelor de acreditare a experților (MO nr. 99-102 din 24.04.2014), expertizarea bunurilor culturale mobile se efectuează pe următoarele domenii de specializare:

1. Arheologie
2. Paleontologie
3. Zoologie
4. Științele naturii
5. Heraldică
6. Numismatică
7. Etnografie
8. Filatelie
9. Cartografie
10. Artă plastică
11. Artă decorativă
12. Arme și armuri
13. Carte veche, manuscrise
14. Instrumente muzicale
15. Bunuri cu semnificație tehnică (automobile de epocă)

Pentru a acoperi expertizarea în domeniile enunțate se propune efectivul limită al instituției în număr de 7 unități de personal cu următoarele funcții: director, specialist principal (5 unități), contabil principal. Sarcinile acestora vor fi distribuite în felul următor:

- directorul va coordona activitatea Serviciului, va asigura comunicarea cu MC, cu Serviciul vamal și birourile vamale și alte organe competente. Una dintre condițiile de angajare a directorului va fi deținerea calificării de expert acreditat; astfel, acesta va avea atribuții inclusiv de expertizare a bunurilor;

- specialiștii principali vor expertiza bunurile culturale (conform profilului acreditării), vor elabora rapoartele de expertiză și vor întocmi certificatele și adeverințele de export;

unul dintre specialiștii principali, pe lângă atribuțiile de expertizare, va asigura ținerea și actualizarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil, al bazelor de date privind circulația bunurilor culturale, va avea atribuții de arhivare a dosarelor de clasare a bunurilor culturale mobile, va asigura monitorizarea procesului de trafic al bunurilor culturale prin interoperabilitate cu bazele de date ale organelor cu atribuții în circulația bunurilor culturale;

- contabilul principal va fi responsabil de politica financiar-contabilă a Serviciului.

Resursele colectate de instituție se vor acumula din prestarea serviciilor contra plată (expertizarea bunurilor culturale mobile, emiterea rapoartelor de expertiză, a adeverințelor și certificatelor de export. Actualmente, tarifele pentru expertizarea și certificarea valorilor culturale mobile sunt stabilite în conformitate cu Nomenclatorul serviciilor cu plată prestate de către MC și instituțiile subordonate, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1311 din 12 decembrie 2005, costul (pentru un obiect) fiind 52 lei. În anul 2017 în urma prestării serviciilor de expertizare și certificare s-au încasat mijloacele în sumă de 90792 lei / 1746 obiecte, în anul 2018 - 128024 lei / 2462 obiecte, anul 2019 – 84372 lei / 1622 obiecte, 6 luni ale anului 2020 – 6500 lei/ 125 obiecte.

În situația în care crearea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile va implica cheltuieli suplimentare, acestea vor fi acoperite din contul și în limita alocațiilor stabilite Ministerului Culturii.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Punerea în aplicare a hotărârii impune elaborarea de către MC și aprobarea de către Guvern a Hotărârii privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile, a Regulamentului privind circulația bunurilor culturale mobile; elaborarea și aprobarea de către MC a Organigramei, Schemei de încadrare și a Statelor de personal a Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

Proiectul a fost plasat în circuitul de avizare prin consultarea Cancelariei de Stat, Centrului de Armonizare a Legislației, Ministerului Finanțelor, Ministerului Infrastructurii și Dezvoltării Regionale, Ministerului Justiției, Centrului Național Anticorupție.

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, Proiectul de Lege privind modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil a fost plasat pe pagina oficială a MC.

8. Constatările expertizei anticorupție

Proiectul a fost supus expertizei anticorupție (nr. 06/2-1953 din 01.04.2022). Centrul Național Anticorupție a constatat că în normele proiectului supus expertizei anticorupție n-au fost identificați careva factori sau riscuri de corupție.

9. Constatările expertizei de compatibilitate

Proiectul a fost supus expertizei de compatibilitate (nr. 31/-02-126-9653 din 2.12.2021). Drept urmare a expertizei, Centrul de Armonizare a Legislației a constatat că proiectul și-a atins finalitatea propusă, asigurând transpunerea selectivă (art. 1 și Anexa I Partea A) a Regulamentului (CE) nr. 116/2009.

10. Constatările expertizei juridice

Proiectul a fost supus expertizei juridice (nr. 04/10808 din 31.12.2021 și nr. 04/2270 din 10.03.2022). Toate obiecțiile și recomandările au fost acceptate, respectiv, proiectul a fost perfectat.

11. Constatările altor expertize

Analiza Impactului de Reglementare și Proiectul de lege au fost consultate și susținute pentru promovare de către Grupul de lucru a Comisiei de Stat pentru reglementarea activității de întreprinzător (ședința grupului de lucru din 27.10.2020 și 24. 11.2020); au fost susținute de către Cancelaria de Stat, au fost examinate de către Ministerul Finanțelor (autorii proiectului au acceptat, în mare măsură, propunerile MF).

Proiectul a fost transmis spre consultare următorilor agenți economici: Centrul de Dezvoltare a Industriilor Creative COR, care încorporează circa 15 instituții publice și private, Casa Portului Popular Casa Cristea, Întreprinderea Individuală Popescu Ecaterina, SRL Media Show Grup (nr. 05/2-09/5678 din 16.10.2020). Mai mult, Proiectul a fost plasat în cadrul dezbaterilor publice și consultat cu deținători publici de bunuri culturale mobile – muzee, APLI și APLII; deținători privați de bunuri culturale mobile – întreprinderi individuale, societăți cu răspundere limitată; experți acreditați în bunuri culturale mobile, personal antrenat în expertizarea și întocmirea documentației de export; instituții publice cu competențe în circulația și protejarea patrimoniului cultural mobil – Serviciul vamal, SIS, Procuratura generală, Inspectoratul Național de Patrulare etc.

Ministru

Sergiu PRODAN

Ex: Svetlana Pociumban, șef Direcție patrimoniu cultural
022 23 39 03; 069144714